

Operatori culturali, il corso

Momento di formazione strutturato in due parti con inizio il 20 novembre

di SONIA RUGGERI*

La bellezza delle vite dei Santi e delle loro spiritualità costituisce una via privilegiata, atta non solo a favorire la rivisitazione delle proprie radici culturali e identitarie, ma anche ad attivare quel percorso di riflessione interiore e di spiritualità che aiuta a ridare ordine al disordine del proprio io e della realtà e apre la propria coscienza al Trascendente e al Mistero.

San Benedetto, San Romualdo, San Silvestro e San Francesco hanno permeato la nostra terra della loro spiritualità.

Il terzo corso di formazione per Operatori volontari dei Beni culturali ecclesiastici, organizzato dalla Diocesi di Fabriano-Matelica e dall'Associazione culturale di volontariato FaberArtis, con il sostegno della Conferenza Episcopale Italiana e speriamo, anche quest'anno, con il patrocinio del Comune di Fabriano, vuole far conoscere questi Santi, la loro spiritualità ed evidenziare come essi siano stati anche veicoli di importanti modelli culturali, architettonici, artistici, economici e sociali. Vuole, inoltre, favorire la valorizzazione del patrimonio storico-culturale, artistico, architettonico, paesaggistico, attraverso anche progetti, quale quello legato a "Santa Maria Maddalena e la carta" e ad itinerari, caratterizzati da percorsi in chiese, oratori e luoghi di pregevole fattura architettonica. Luoghi impregniati da affreschi, sculture

e decorazioni, immersi anche in zone incontaminate e di altissimo interesse naturalistico, tutti legati o riconducibili all'opera e ai percorsi di vita e di fede di Santi come: Benedetto, Francesco, Romualdo, e Silvestro.

Il corso, il cui tema sarà: "Il territorio fabrianese. Terra dei Santi, degli artisti e dei mastri cartai" avrà inizio martedì 20 novembre e sarà strutturato in due parti.

La prima parte, dopo la prima lezione del 20 novembre proseguirà nei giorni 22, 27, 29 novembre e si concluderà sabato 1° dicembre, con l'incontro e la visita al Monastero femminile benedettino di San Luca. La seconda parte inizierà il 15 gennaio e proseguirà nei giorni 17 e 24 gennaio, per concludersi il 26 gennaio, con l'incontro presso il Monastero femminile benedettino di Santa Margherita.

Il corso, quest'anno, sarà itinerante; alcune lezioni si svolgeranno, infatti, nella Sala "Dalmazio Pilati", presso la nostra bellissima Biblioteca multimediale "Sassi", altre nella stupenda cornice dell'Oratorio della Carità, una nel Teatro di San Giuseppe Lavoratore, adiacente alla chiesa di Santa Maria Maddalena e due negli importantissimi Monasteri femminili benedettini della nostra città, ricchi di storia, fede ed arte. Per il mese di maggio e seconda metà di giugno, sono previste, infine, alcune visite guidate presso il Monastero di San Silvestro di Fabriano, l'Eremo di Santa Maria di Valdisasso di Valleremita di Fabriano, il Museo

Piersanti di Matelica e le abbazie di San Vittore delle Chiuse di Genga e di Santa Croce dei Conti Atti di Sassoferrato.

Previsto uno stage di 20 ore

Il corso, pur essendo aperto alla città, è rivolto principalmente agli operatori volontari dei Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Fabriano-Matelica, agli insegnanti di religione, quale aggiornamento riconosciuto, ai docenti del territorio della Diocesi e agli studenti che intendano frequentare lo stage, relativo al progetto Alternanza scuola-lavoro,

nelle Istituzioni culturali della nostra Diocesi di Fabriano-Matelica.

Il corso, che sarà gratuito, verrà erogato attraverso moduli di didattica frontale in aula, e visite di studio nella città di Fabriano. Per gli operatori è previsto uno stage di 20 ore, da svolgersi nelle chiese relative al "Progetto Chiese Aperte" e al Museo Diocesano.

Coloro i quali desiderassero partecipare, possono iscriversi al Corso, inviando, entro sabato 17 novembre, il proprio nominativo al seguente indirizzo e-mail: faberartisfabriano@gmail.com. Per informazioni rivolgersi al seguente numero di cell: 3332953492.

**Presidente dell'Associazione FaberArtis*



Un momento della scorsa edizione