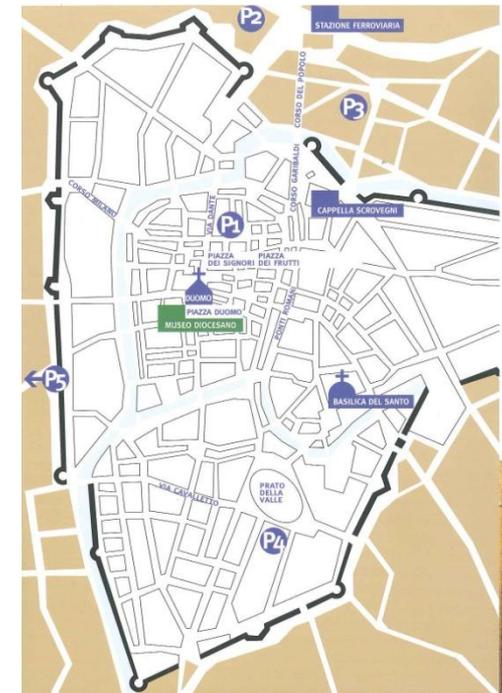


Un museo

e le sue relazioni...

*Istituito dal vescovo Girolamo Bortignon nel 1973, il Museo Diocesano è una realtà della Diocesi di Padova.
Al 2000 risalgono il nuovo allestimento e l'apertura al pubblico.*

È allestito nell'antico Palazzo Vescovile di piazza Duomo a Padova e si sviluppa su oltre 2000 metri quadrati.



Partner istituzionali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Collaborazioni e partnership

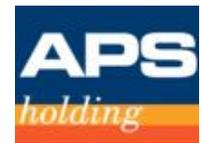


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO

Sponsorship



La mission

La nostra vision

Il Museo Diocesano di Padova vuole essere un polo culturale riconosciuto che contribuisce in modo significativo allo sviluppo della comunità.

La nostra mission

Il Museo Diocesano conserva studia ed espone il patrimonio culturale e artistico del territorio, espressione della memoria e dell'identità della comunità.

Propone attività culturali e artistiche che, partendo dai valori cristiani universalmente riconosciuti, sappiano fornire nuovi strumenti di comprensione e lettura del quotidiano attraverso l'educazione alla bellezza, la conoscenza della storia e del patrimonio culturale, la riscoperta della propria identità attraverso l'arte, la promozione della creatività, l'educazione al confronto e al dialogo attraverso diversi linguaggi artistici.

Gli strumenti

Le visite guidate

Le visite al Palazzo Vescovile e alle chiese della città di Padova, condotte da guide attente alla storia degli ambienti e al loro significato, sono la prima forma di valorizzazione promossa dal museo diocesano.



Gli strumenti

I convegni e le conferenze

Il convegno, occasione particolare di approfondimento su alcuni temi, vede la partecipazione di studiosi ed esperti, e spesso è preliminare a una mostra temporanea.

La conferenza è invece momento di divulgazione destinato a un pubblico più vasto.



Gli strumenti

Le mostre temporanee

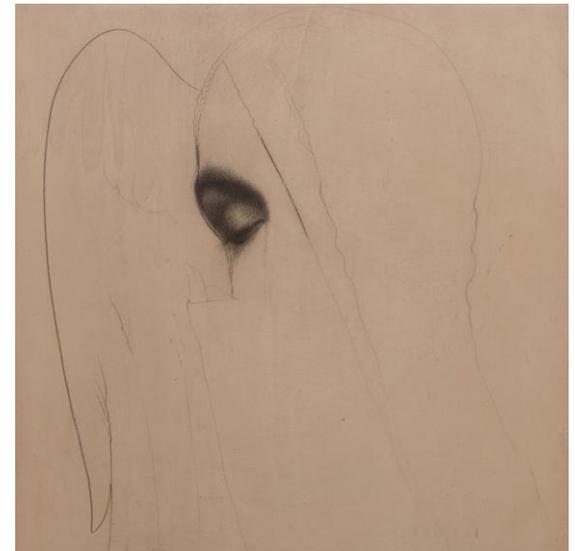
Le mostre sono occasioni eccezionali di divulgazione e coinvolgimento del grande pubblico, a cominciare dalle comunità parrocchiali, nella conoscenza del patrimonio culturale diocesano. Grazie alle mostre è possibile creare percorsi inediti tra opere che normalmente non sarebbe possibile vedere nello stesso luogo.



Gli strumenti

Le mostre temporanee. Il contemporaneo

Il museo però non vuole essere soltanto una finestra sul passato; desidera confrontarsi con il presente, ascoltando e interpretando le istanze della società del nostro tempo.



Gli strumenti

Le mostre temporanee: *I colori del sacro*

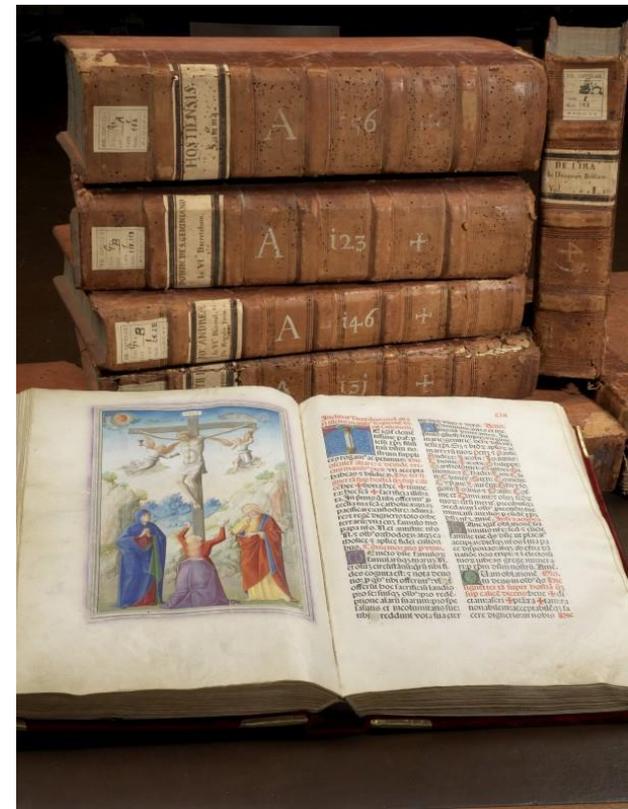
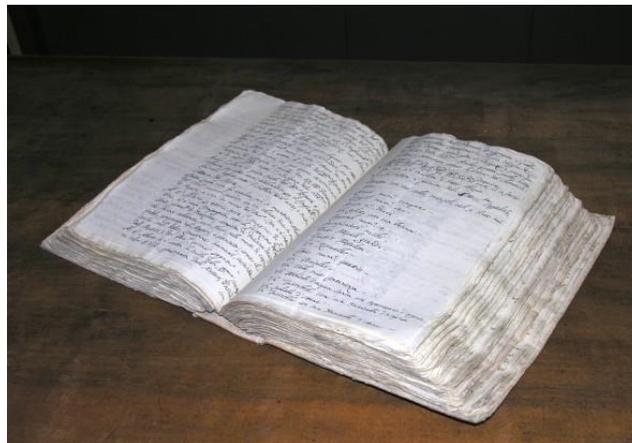
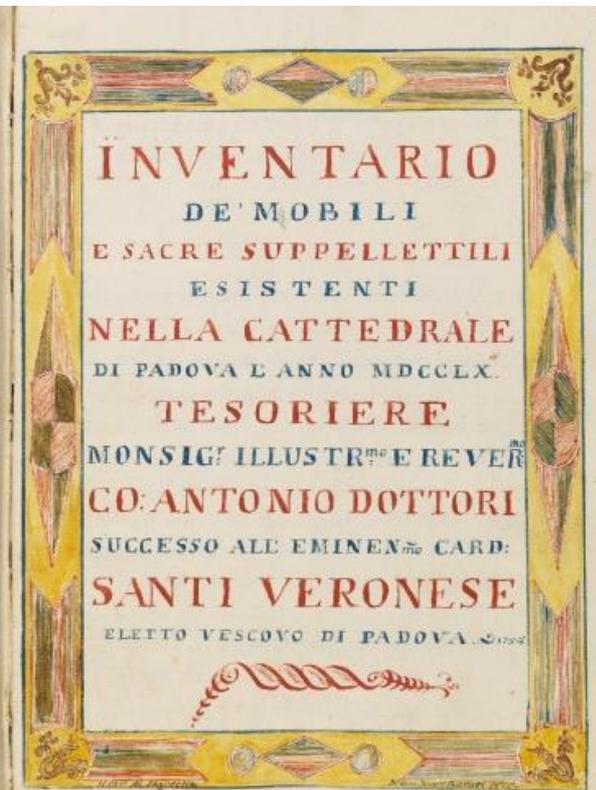
Nata come rassegna destinata al mondo dell'infanzia, *I colori del sacro* è ormai un appuntamento atteso dalle scuole e dai gruppi parrocchiali, ma anche da tanti adulti che amano il mondo dell'illustrazione e il taglio interculturale e interreligioso che fin dall'inizio è stato dato alla rassegna.



Gli strumenti

La ricerca e lo studio

La valorizzazione passa necessariamente attraverso la conoscenza: ogni mostra offre l'opportunità di approfondire la comprensione delle opere esposte e del loro contesto, attraverso lo studio delle fonti, la ricerca bibliografica e archivistica.



Gli strumenti

I restauri

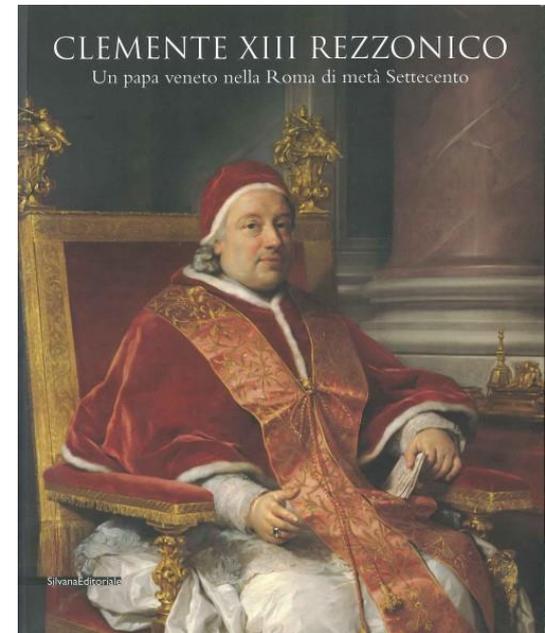
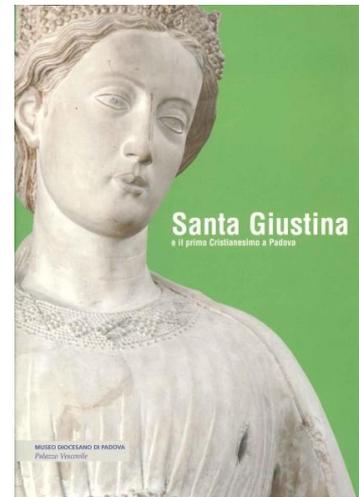
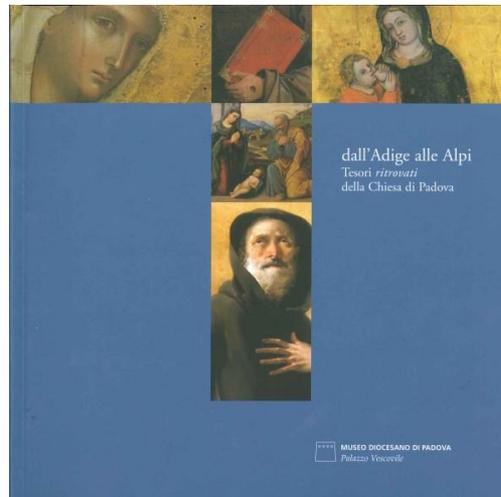
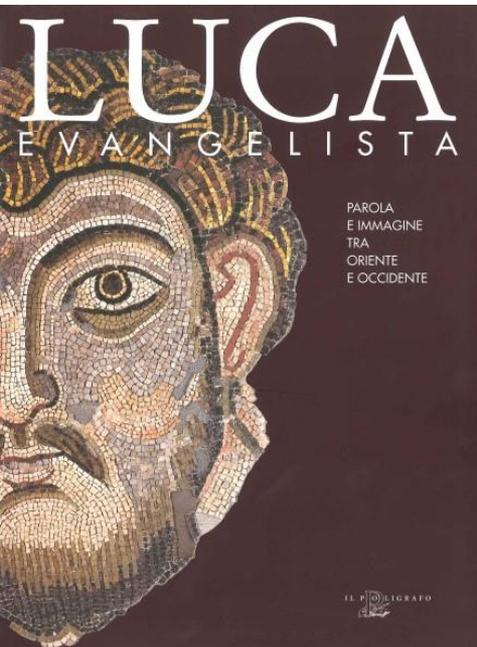
Per promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio diocesano il museo si fa carico di trovare i finanziamenti necessari, e coinvolgendo allo scopo enti pubblici, soggetti privati e diverse realtà associative di Padova e del Veneto.



Gli strumenti

Le pubblicazioni scientifiche

Il museo promuove la conoscenza del patrimonio diocesano anche attraverso i cataloghi delle mostre e le altre pubblicazioni di taglio scientifico.

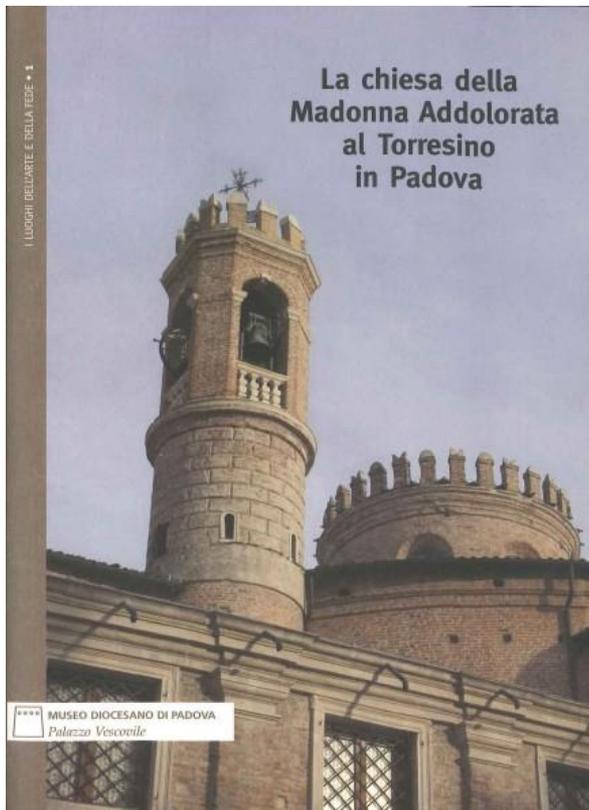


Gli strumenti

Le pubblicazioni divulgative

La collana ***I luoghi dell'arte e della fede***, realizzata in collaborazione con l'ufficio Diocesano per i Beni Culturali, è pensata per far conoscere innanzitutto alle comunità la propria storia e il significato delle opere che si trovano ancora oggi all'interno dei luoghi di culto.

I committenti di queste guide sono le stesse comunità parrocchiali.



...è uscita la guida sulla chiesa di Santa Croce in Padova.

Gli strumenti

Corsi e incontri formativi

Il museo organizza corsi di calligrafia, miniatura e incisione, allo scopo di dare continuità alla tradizione di scrittura e decorazione libraria della Chiesa padovana: partendo dalla manualità, legata alla tecnica e ai materiali, si giunge a comprendere il ruolo svolto dalla scrittura e dall'immagine che l'accompagna nella trasmissione del sapere e della Parola.



Gli strumenti

Corsi e incontri formativi

Dalla collaborazione tra Museo Diocesano e Ufficio per la catechesi nascono alcune iniziative di annuncio cristiano attraverso l'arte. Ai catechisti di giovani e adulti, agli animatori ed educatori viene proposto il corso biennale di formazione "Una fede a colori"; con gli appuntamenti de "La Parola incontra l'arte" ci si propone di raggiungere un pubblico più vasto nel territorio diocesano.



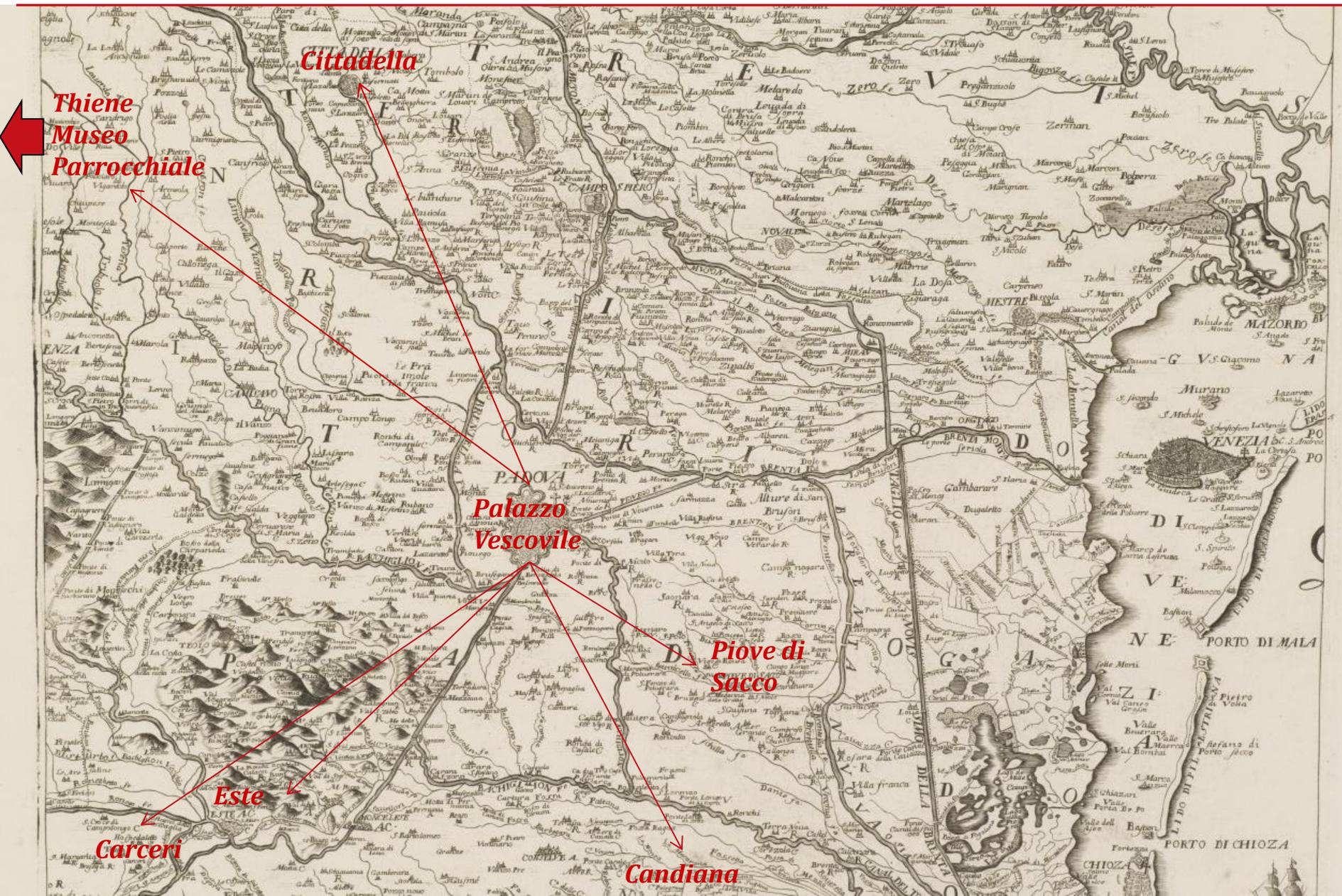
A reproduction of Giotto's fresco 'The Nativity'. The Virgin Mary is shown in a dark, patterned robe, holding the infant Jesus. The baby is wrapped in swaddling clothes and has a halo. A midwife is on the left, and a man is on the right. The scene is set in a stable. Overlaid on the right side is the text 'la Parola incontra l'arte' in a stylized font, with 'DIOCESI DI PADOVA' and 'UFFICIO PER LA CATECHESI' below it. Below the image, the text reads: 'Dignità, pace e alte aspirazioni sono la grazia che ci viene dalla bellezza. Sono anche la grazia che ci viene donata dal messaggio cristiano.' followed by 'A. Fasolin'. At the bottom, the main title of the event is 'Nel mistero del Natale guardando Giotto' in large, bold letters. Below that, the date and time are 'giovedì 16 dicembre 2010 ore 20.30'. The locations are 'MONSELICE chiesa di San Giacomo' and 'VIGODARZERE chiesa di San Martino'. At the very bottom, in small print, it says 'Per informazioni: tel. 04982855-049879104 (registrato Museo Diocesano di Padova), 049 8220194 (Ufficio per la catechesi)'.

Il museo in rete

La vocazione del museo ad essere centro di animazione culturale della città e di tutto il territorio diocesano potrà portare in futuro alla realizzazione di una vera e propria rete museale, dove le realtà locali, gestite dalle comunità, saranno coordinate dal centro e riceveranno indirizzi programmatici, consulenza scientifica e tecnica.



Il museo in rete



L'esperienza

Negli anni abbiamo cercato e trovato la **collaborazione** di altri uffici e realtà diocesane...

- Ufficio beni culturali
- Ufficio scuola
- Ufficio per la catechesi
- Ufficio di coordinamento pastorale
- Ufficio stampa
- Biblioteca capitolare e Archivio vescovile
- Centro padovano di comunicazione sociale
- Seminario vescovile e la sua Biblioteca antica

L'esperienza

... e con altre realtà istituzionali cittadine e non solo:

- Università degli Studi di Padova
- Musei Civici di Padova
- Assessorato alla Cultura del Comune di Padova
- Assessorato alle Politiche Scolastiche e Giovanili
- Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Veneto
- FAI – Fondo Italiano per l'Ambiente
- TCI – Touring Club Italia

L'esperienza

Il Museo fa parte di una comunità associativa e professionale più ampia, alla cui crescita contribuisce grazie alla sua esperienza:

- CEI Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici
Direzione del corso di aggiornamento annuale per responsabili di musei diocesani
- AMEI – Associazioni dei Musei Ecclesiastici Italiani
- ICOM Italia – International Council of Museums
Conferenza permanente delle associazioni museali
Coordinamento regionale del Veneto

Lo staff

Tutte le attività del Museo sono rese possibili da un esiguo staff di operatori, dalle diversificate professionalità, coordinati dal direttore Andrea Nante:

Carlo Cavalli

Alessandra Tono

Vania Trolese

Laura Lerro*

Lo staff

Il lavoro svolto dal personale consiste principalmente in:

- cura delle opere esposte e di quelle in deposito;
- segreteria e gestione delle pratiche ordinarie: richieste di prestito, richieste fotografiche, gestione biblioteca e fototeca;
- organizzazione di tutti gli eventi e di tutta le attività: progettazione dei contenuti, comunicazione;
- gestione organizzativa, logistica, amministrativa;
- apertura e chiusura del museo al pubblico;
- accoglienza, biglietteria e bookshop.

Lo staff

Affiancano il personale dipendente:

Operatori didattici esterni, a cui vengono affidate le visite guidate e i laboratori di Occhio all'Invisibile e durante le mostre temporanee;

Volontari del Touring Club Italiano, che grazie a un'apposita convenzione stipulata con la Diocesi svolgono mansioni di guardasala e accompagnamento visitatori durante gli orari di apertura;

Stagisti/studenti universitari, che supportano lo staff del museo in alcune mansioni, grazie a una convenzione stipulata tra l'università di Padova Venete la Diocesi.

Il pubblico

Negli anni il Museo ha saputo raccogliere l'attenzione e anche l'affetto di un pubblico sempre più vasto e diversificato.



Il pubblico

Le scuole attraverso

Occhio all'Invisibile: proposte didattiche al museo;

I colori del sacro. Rassegna biennale di illustrazione;

Altre iniziative...

Gli adulti attraverso

incontri e conferenze al museo;

visite guidate al museo e nelle chiese della città e del territorio;

corsi di calligrafia, miniatura, incisione, acquerello, taccuino d'artista;

Il pubblico

Le comunità parrocchiali attraverso le mostre

Luca Evangelista. Parola e immagine tra oriente e occidente;
Dall'Adige alle Alpi. Tesori ritrovati della Chiesa di Padova;
Santa Giustina e il primo Cristianesimo a Padova;
Clemente XIII Rezzonico. Un papa veneto nella Roma di metà '700;
Il progetto "Mi sta a cuore"
... ma anche con il progetto *I colori del sacro*.

I turisti

italiani e soprattutto stranieri, che giungono a Padova in cerca di mete culturali e artistiche, oltre che religiose. Costituisce così un valido punto di riferimento informativo.

Cosa ci viene chiesto

Il pubblico negli ultimi anni manifesta esigenze crescenti:

- ✓ desiderio di **avvicinarsi all'arte** e alla spiritualità attraverso l'arte;
- ✓ **bisogno di conoscere**, attraverso le conferenze, le visite guidate, i corsi, le attività didattiche;
- ✓ voglia di **sentirsi utili**, di dare una mano attraverso il volontariato;
- ✓ la gente vede nel Museo Diocesano sempre più un **punto di riferimento**.

Cosa ci viene chiesto

Le istituzioni

Il Comune di Padova

La Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Etnoantropologici

L'Università di Padova

ci chiedono di essere interlocutori sempre più competenti per le attività di studio e di valorizzazione del patrimonio diocesano: attraverso il Museo la Diocesi sarà in grado di dialogare sempre meglio con le istituzioni nel perseguire il proprio **progetto culturale**.

Cosa ci viene chiesto

I parroci

- grazie al nostro lavoro vedono nel Museo sempre più un **punto di riferimento** per la gestione del patrimonio delle comunità, e ci chiedono di custodire alcune opere che per motivi di sicurezza o di conservazione non sono più in grado di tenere in parrocchia.
- È cresciuta la consapevolezza che ciò che è vecchio non si butta via, ma va conservato perché custodisce la memoria e l'identità di una comunità; ma **molta strada è ancora da fare** in questa direzione.

Cosa ci viene chiesto

Il turista

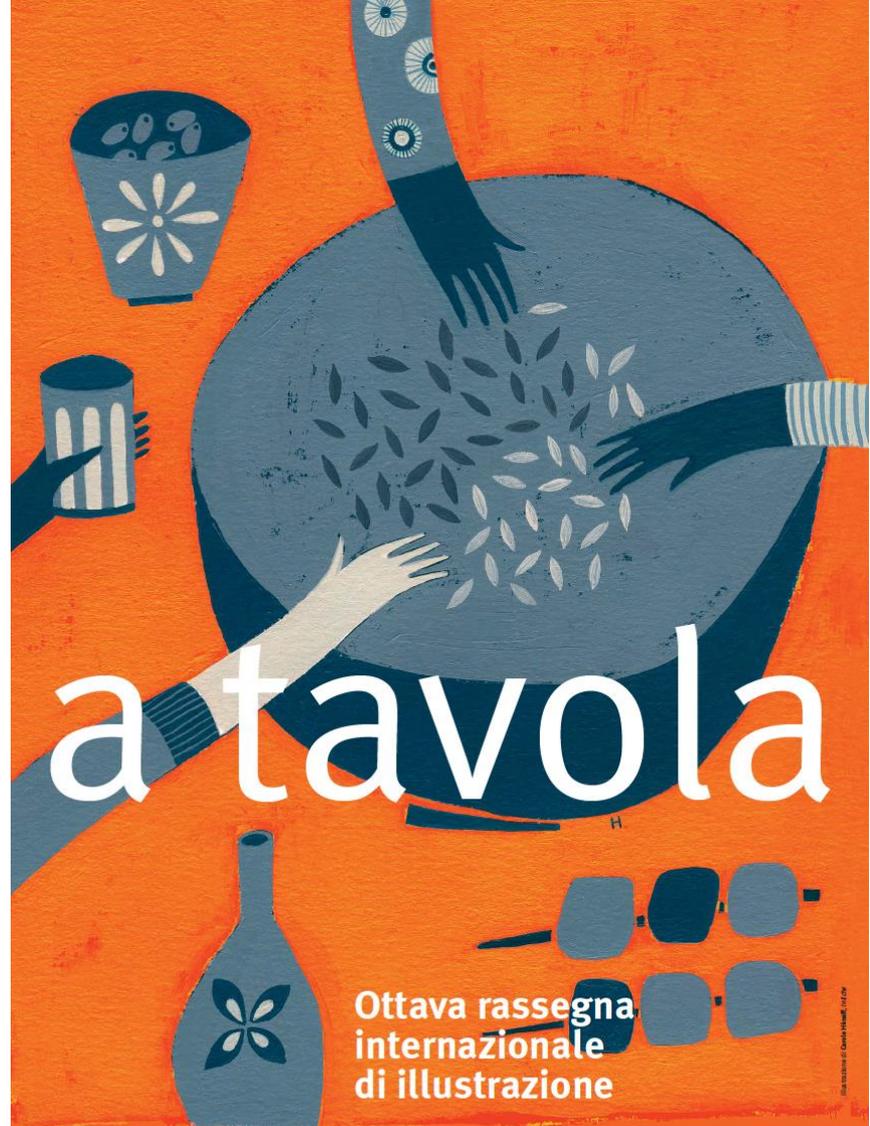
chiede **maggiore accessibilità** al museo, attualmente aperto solo 20 ore alla settimana, e una maggiore **integrazione** con le altre realtà vicine, *in primis* il Battistero della Cattedrale, e le altre realtà culturali presenti in città:

- inserimento nel circuito della *PadovaCard*;
- segnalazione del Museo e del Palazzo Vescovile nei percorsi turistici cittadini;
- maggiore scambio di informazioni tra i musei e i luoghi monumentali gestiti da diversi soggetti.

Di cosa c'è bisogno

- ripensare all'orario di apertura, con l'obiettivo di estenderlo a più giorni durante la settimana;
- puntare a una **maggiore sinergia con la parrocchia della Cattedrale e il Battistero**, realtà vicine ma ancora non dialoganti;
- necessità di un **deposito**, sia per i materiali che il museo impiega nelle sue attività, sia per le opere in deposito temporaneo, cui deve essere garantita sicurezza e idonee condizioni di conservazione;
- il **personale** deve essere presente con continuità, per un lavoro sinergico e ottimizzato;
- più chiarezza e distinzione dei ruoli e migliore collaborazione con l'Ufficio diocesano per i beni culturali;
- migliore definizione della gestione, delle risorse umane, dell'amministrazione;
- istituzione di un comitato di gestione e di un comitato scientifico realmente operativi.

Anche l'ultima iniziativa ci ha insegnato



a tavola

Ottava rassegna
internazionale
di illustrazione

**Museo Diocesano
Padova, piazza Duomo**

**20 febbraio
26 giugno 2016**

da martedì a domenica ore 10.00-19.00
chiuso i lunedì non festivi e il giorno di Pasqua
info: 049 876 1924 icoloridelsacro.org





VIA
RUDENA

accanto a te



OPERA DI SAN CARLO
Piazza S. Maria
S. S. MICHELE
36010 VI
0445/460000

a tavola

Un evento nell'evento

a tavola con Gesù

Temi evangelici in quattro dipinti del territorio padovano





**Regola numero uno:
coinvolgere il vescovo**



Gli auguri pasquali del vescovo Claudio con i bambini, in mostra







...nelle tradizioni e nelle feste

...nelle tradizioni
e nelle feste









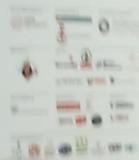
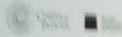




La tavola

Scuola
Internazionale
di Illustrazione

Palazzo Museo D'Adda
20 febbraio - 28 giugno 2011









Per una tavola solidale
Città-Povera

Caritas chiama ad essere a tavola nelle saline romane, dove pranzi e cene.
Tra i amici di Caritas il Salvo - Poveri di Salinella.

Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, della quale presiede il presidente e parroco di S. Maria della Pace, don Luigi Bommarito. Il presidente è don Luigi Bommarito, parroco di S. Maria della Pace. Don Luigi Bommarito è il presidente di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero.

Chi partecipa al pranzo partecipa che viene organizzato di Caritas. Il pranzo è a tavola, solidale e gratuito. In caso di difficoltà, Caritas è pronta ad aiutare. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero.

Chi ne vuole conoscere di più, contatta Caritas, il centro di Roma, viale del Corso, al telefono o al sito. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero.

Con il pranzo Caritas partecipa di servizi e attività. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero.

Per informazioni e prenotazioni, contatta Caritas, il centro di Roma, viale del Corso, al telefono o al sito. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero. Caritas è un'istituzione di Caritas Comunità Italiana, che opera in Italia e all'estero.





Yonas ha 25 anni, è arrivato in Europa dall'Eritrea dove faceva l'insegnante. Spera in una nuova vita.

25 ANNI



AVOUR

FAVOUR



LIBERTA

TAVOLA

ROTONDA





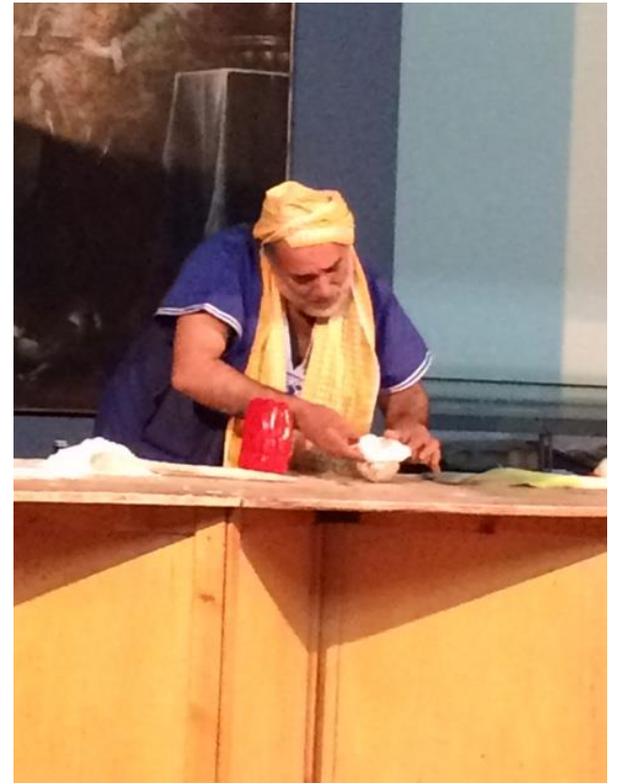






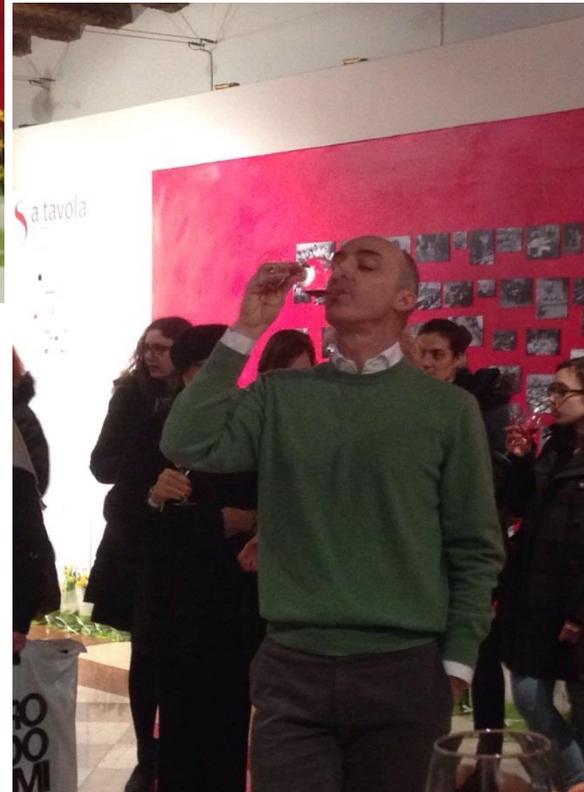






Spettacoli teatrali

**Heina e il Ghul. La favola del cous cous
della compagnia Cicogne Teatro**



L'8 marzo. Una giornata per le donne

Illustrazioni e bollicine

מוזיאון ליהדות פאדובה



THE JEWISH HERITAGE OF PADUA



Due Musei a tavola 19 maggio 2016 ore 18.00

Giovedì 19 maggio alle ore 18 è in programma un percorso tematico dal Museo Diocesano di Padova al Museo della Padova Ebraica, che si concluderà con degustazione finale kasher.

Tavole imbandite e cibi biblici vi accoglieranno nelle splendide illustrazioni di Emanuele Luzzati e Giovanni Manna, esposte alla mostra di illustrazione *A tavola* al Museo Diocesano di Padova. Le loro suggestioni vi accompagneranno al Museo della Padova Ebraica alla scoperta di ritualità e sapori raccontati attraverso splendidi oggetti e gustosi assaggi.

Modalità di partecipazione
Ingresso libero

Il percorso inizierà al Museo Diocesano di Padova
Piazza Duomo, 12

Informazioni e prenotazioni
049652855 info@museodocesano.padova.it
049661267 info@museodocesano.padova.it



Due musei in dialogo

Pretesto, il cibo e il rito

COOP
CULTURE

מוזיאון ליהדות פאדובה
Comunità Ebraica di Padova



Museo Diocesano di Padova
Piazza Duomo, 12
35100 Padova (PD) - Tel. 049 652855



MUSEO
DIOCESANO
DI PADOVA

Informazioni
Museo della Padova Ebraica
via delle Piazze, 26
049 661267 - 0415240119
www.coopculture.it
padovaebraica@coopculture.it

Seguiteci



Le vostre recensioni



Informazioni
Museo Diocesano di Padova
piazza duomo, 12
049 652855 - 049 8701924
www.museodocesano.padova.it
info@museodocesano.padova.it



Il museo esce!

Mamme in piazzetta!

**Un ciclo di incontri e la visita
alla mostra**





In collaborazione con il Gruppo di ricerca sulla Letteratura per l'infanzia dell'UNIPD, l'associazione "Nati per leggere" e il Caffè la Piazzetta



Per una tavola solidale

L'azione diventa un campo e un modo di vivere e quantificare. Per la storia di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...

Con il patrocinio di Caritas di Roma...
Con il patrocinio di Caritas di Roma...







Uno degli appuntamenti

Cioccolato... d'autore!

In collaborazione con il Caffè della Piazzetta





E i giovani?

HAPPYART! una volta al mese







Le iniziative con la Caritas diocesana



Presentazione del progetto

**Il pranzo della domenica.
A tavola si sta seduti**



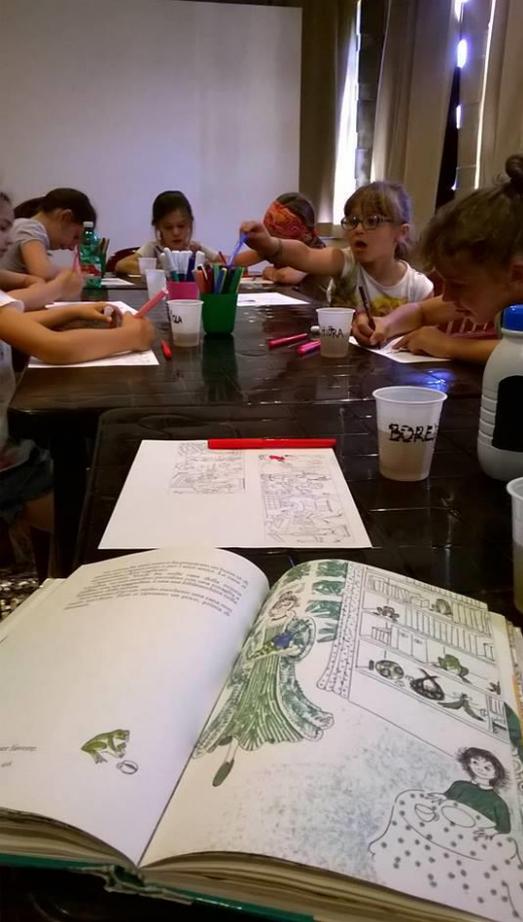


Una storia che sa di buono

**Incontro con i detenuti della Pasticceria
Giotto e la Parrocchia del Carcere
con degustazione finale**







Me ne dai un pezzo?

L'arte è servita!

**Campo pasquale ed estivo per
bambini della scuola primaria**

**In collaborazione con
l'Associazione Rossodimarte**







La collaborazione con “Pel di carota”, una libreria per ragazzi



Una sera, un gruppo di amici di una parrocchia...



Un'autentica esperienza di condivisione



**Per vivere la vera
condivisione**

**Una giornata con un gruppo di
profughi dell'Ostello di Verona**





MUSEO DIOCESANO DI PADOVA

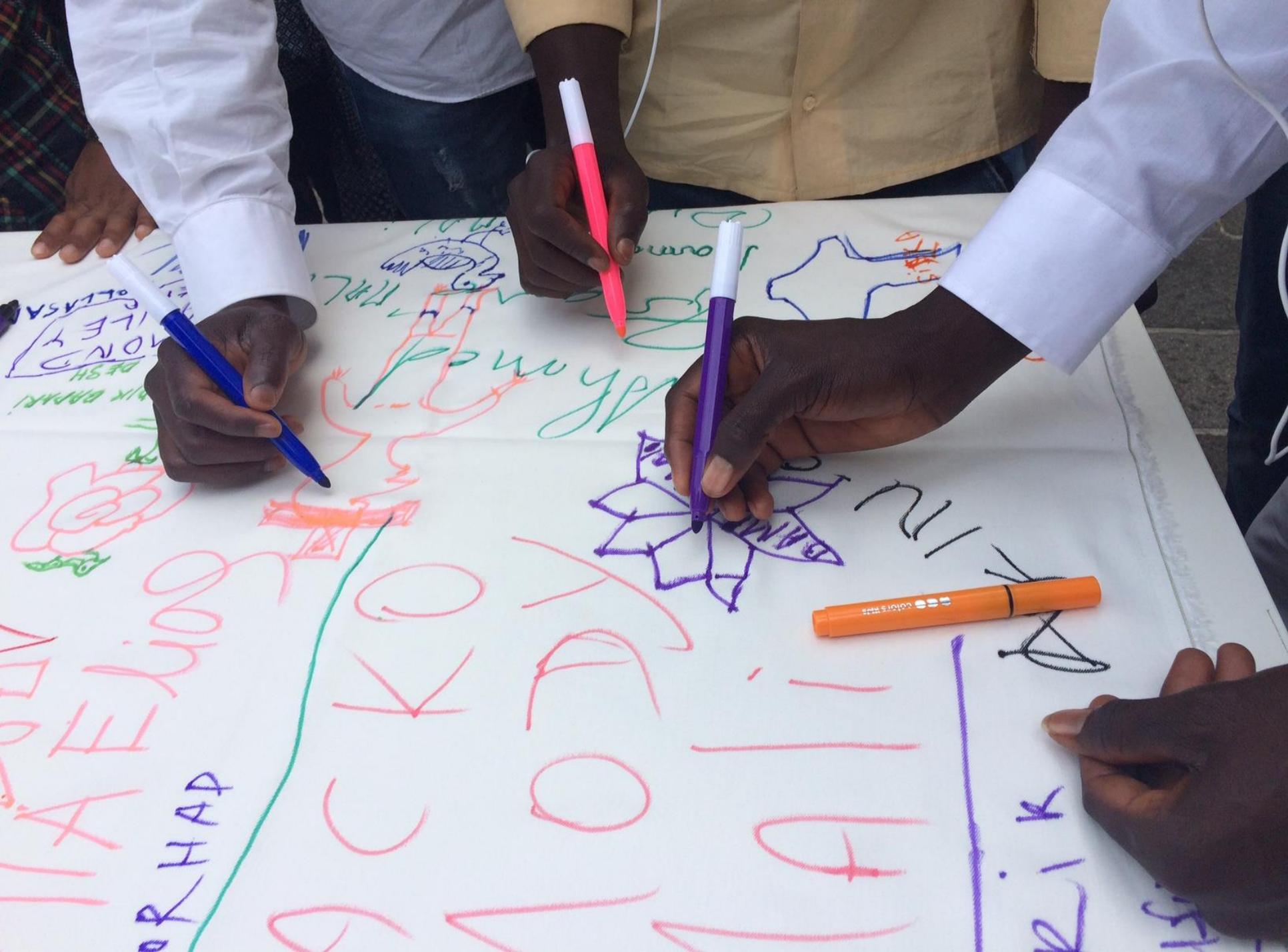
VISITA AL MUSEO, ALLA MOSTRA
E AL PALAZZO VESCOVILE

Orari di apertura:
martedì e domenica e festivi 10.00 - 18.00
chiuso lunedì e nei festivi il giorno di Pasqua

Chiusure temporanee:
dal martedì al venerdì
inclusi i giorni festivi 10am - 7pm
Chiusure temporanee nei festivi e il giorno di Pasqua

Info:
tel. 049 8761924
www.museodiocesano.padova.it
info@museodiocesano.padova.it





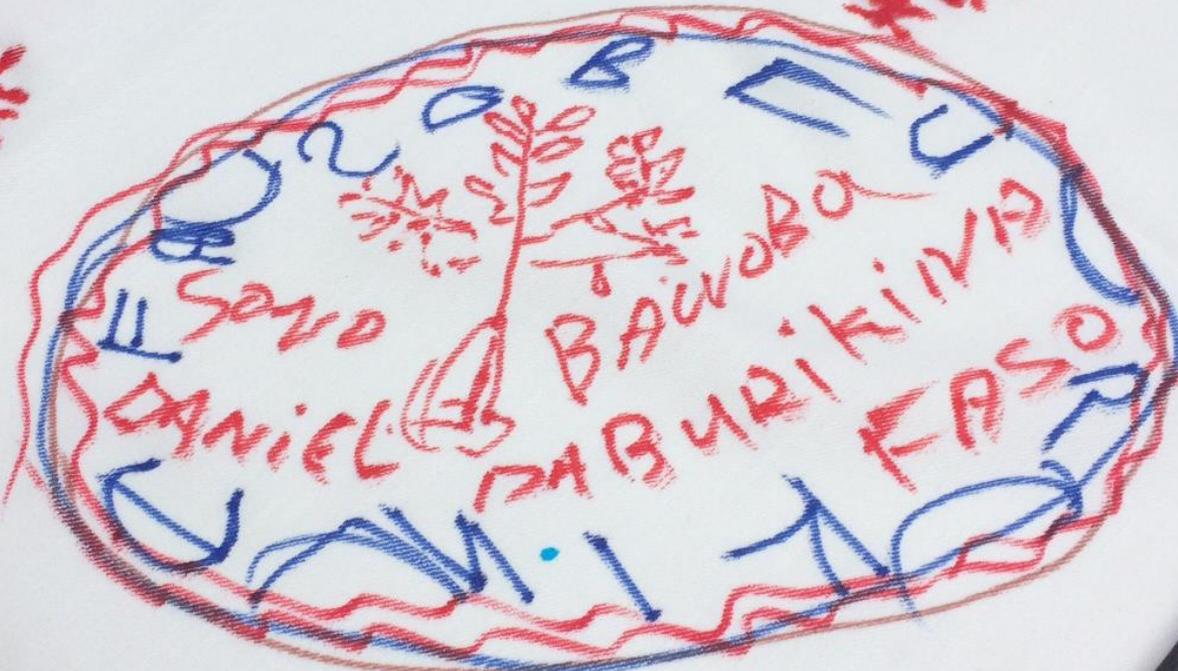


KAR

Ladesh

SURUJ

MALAYALAM





DESIG

RAYMOND
STANLEY
KIDERS
MOLLA

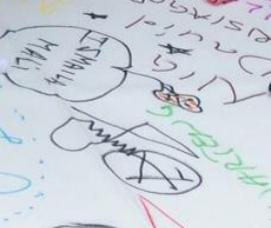
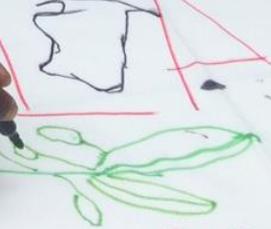
BANALA DESU
NO...
DARRARI

MIX
FOR HAPP

SAC
MA
MA

TRICKER
MADE BY

26 maggio 2010





River Gambia

OSMAN NIJE
Gambia

ANNA grazie!

MAI KAITA KOLIBA
HANDIATA NIAYE
MALI

SEKOU MALI

Maggio 2016

ARIGBE TOGO



BANDJOUSSOU MALI



THE HEART OF THE HEART OF NIGERIA

DANIEL KWARTENG GHANESE

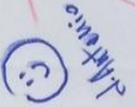
ROCKSON GYAMFI GHANA

SYLVESTER DABIG (BUAHO)

OMAKHAGABON

ABDULLAH ALHASSAN GHANA

NIGERIA



MIA H FOR HAP SAC

NIGERIA

BAH

IRADORE OMAR RE
SENEGALESE
GADZIE ATAVOLA

DA DJI-DIARKA SAMPSON BUTLER MALI NIGERIA GHANA

LESANO PADOVA

MUSEO, ALLA MOSTRA
AZZARDI VESCOVILE

ore:
domenica e festivi 10.00 - 19.00
di non festivi e il giorno di Pasqua

ore:
day to Sunday
erik holidays 10 am - 7 pm
 Mondays and Easter day

9 8761924
museodiocesnopadova.it
museodiocesnopadova.it



**Museo Diocesano
Padova**
piazza Duomo
ingresso da via Vandelli

3 febbraio
24 giugno 2018

il corpo

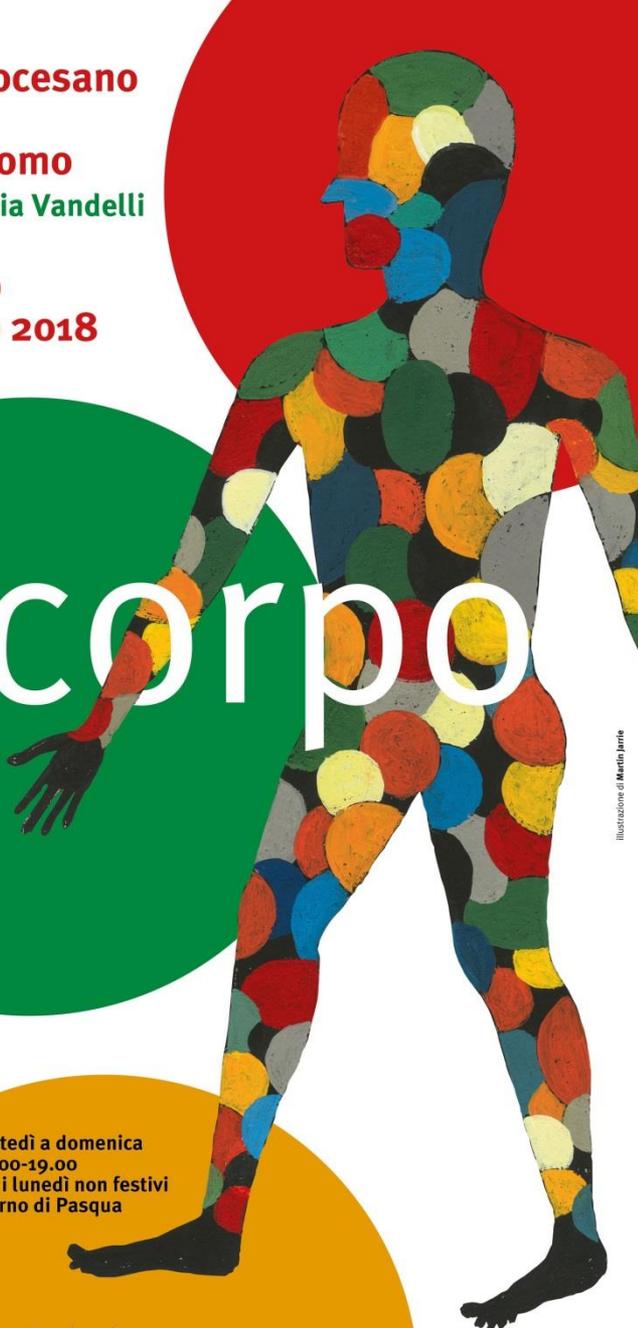
Nona rassegna
internazionale
di illustrazione

da martedì a domenica
ore 10.00-19.00
chiuso i lunedì non festivi
e il giorno di Pasqua



info: 049 8226 156
icoloridelsacro.org

illustrazione di Martin Jantke





Corpi a sorpresa!

STORIE
PIÙ O MENO NOTE
DI ARTE E DI VITA

Con uno sguardo al tema della nona rassegna di illustrazione "Il corpo", in corso al Museo Diocesano di Padova, desidero invitarti a scoprire insieme a me alcuni capolavori d'arte della città e del territorio in un ciclo di visite esclusive.

Nel raccontare tesori più o meno conosciuti sarò accompagnato da un ospite d'eccezione, ogni volta diverso, con un'esperienza di vita straordinaria: un dialogo inedito, personale e ricco di curiosità, una riflessione tra arte e vita.

Saranno con noi il vescovo Claudio Cipolla, il prefetto Renato Franceschelli, la scrittrice Antonia Arslan, gli imprenditori Marcello Carraro e Giordano Emo Capodilista.

VENERDÌ 2 MARZO alle ore 21.00
in piazza Eremitani (angolo via Porciglia)

SABATO 24 MARZO alle ore 16.00
sotto il portico della chiesa dei Servi

DOMENICA 8 APRILE alle ore 9.00
in piazza del Santo (angolo via Orto Botanico)

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO alle ore 18.30
a Creola di Saccolongo, Oratorio di Santa Maria del Carmine

GIOVEDÌ 7 GIUGNO alle ore 19.00
in via Cesarotti (angolo via del Santo)

In attesa di incontrarti,

ANDREA NANTE

Direttore del Museo Diocesano di Padova

Le visite sono a numero chiuso ed è necessaria la prenotazione

(tel. 049 652855 - info@museodiocesanopadova.it).

Puoi acquistare il pacchetto di cinque visite con un'offerta minima a partire da € 85, oppure la singola visita con un'offerta minima di € 20.

Il ricavato sosterrà il restauro di un'opera d'arte nell'ambito del progetto di prossimo avvio "Mi sta a cuore" 2018, destinato alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico diocesano.



mi sta a cuore