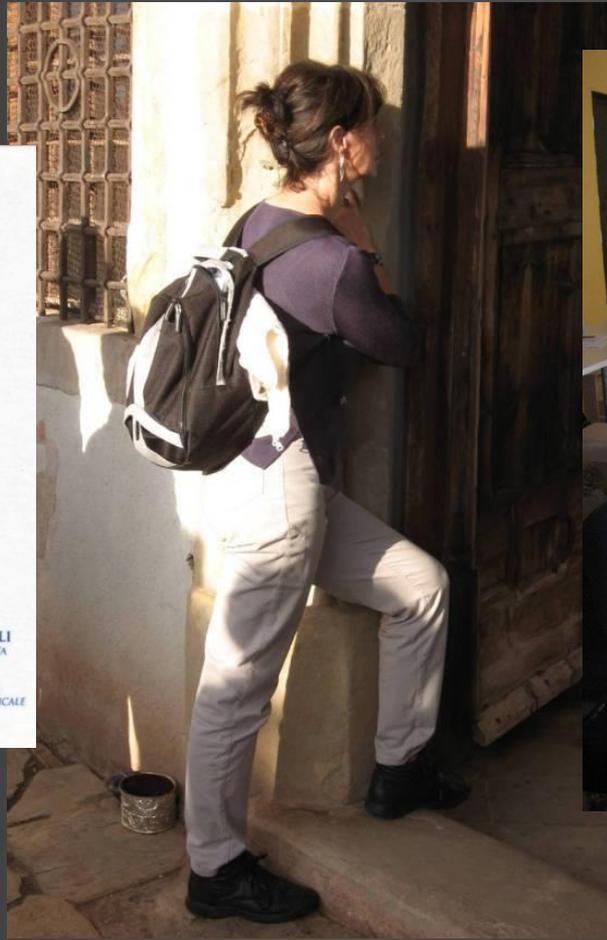
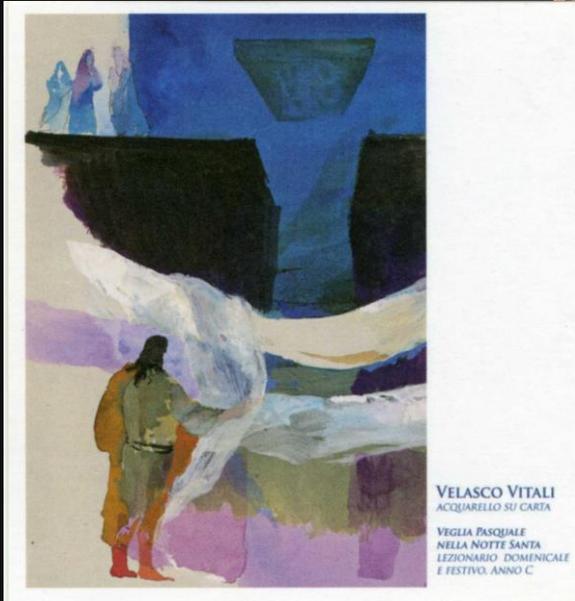


# ARTE E ANNUNCIO: l'attualità della questione





**Oggi c'è un grande interesse per l'arte (cfr. mostre etc.)**



Al centro, nel  
montaggio,  
Silvio  
Berlusconi nei  
panni di Faust.  
Qui accanto con  
la prima moglie  
Carla Dall'Oglio,  
a sinistra con la  
seconda,  
Veronica Lario.  
Tra le due foto  
son trascorsi più  
di vent'anni, ma  
non sembra

**Assistiamo ad attenzione generalizzata  
ai registri visivi ed estetici della comunicazione**



**Il seno  
ricoperto**  
La «Verità  
svelata  
dal tempo»  
prima  
e dopo  
l'intervento  
di Palazzo  
Chigi

# Cresce il numero delle iniziative culturali e turistiche legate al mondo dell'arte: un bisogno di radici?



dal 5 luglio  
al 2 novembre 2008

**RINASCIMENTO  
E PASSIONE  
PER L'ANTICO**

**ANDREA RICCIO E IL SUO TEMPO**

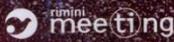
Trento, Castello del Buonconsiglio - Museo Diocesano Tridentino

  
 Parrocchia dei Santi  
**GIACOMO e GIUSTINA**  
 in PALAZZOLO



Rimini - Castel Sismondo  
20 aprile - 7 settembre 2008

# EXEMPLA

Mostra promossa ed organizzata da  


In collaborazione con  
**Musei Vaticani**

Sponsor ufficiale  
**BOMBARDIER**

  
**MATILDE DI CANOSSA,  
IL PAPATO,  
L'IMPERO**

**Mantova e  
San Benedetto Po**  
 31 agosto 2008  
 11 gennaio 2009

CASA DEL MANTEGNA  
 Mantova  
 Matilde di Canossa,  
 il Papato, l'impero  
 ABBAZIA DI POLIRONE  
 San Benedetto Po  
 L'Abbazia di Matilde  
 MUSEO DIOCESANO  
 Mantova  
 Anselmo di Lucca

[www.mostramatildedicanossa.it](http://www.mostramatildedicanossa.it)  
 Call Center:  
 Servizio Informazioni Turistiche  
 Provincia di Mantova tel. 0376 432432



**Vatican and Rome**  
 Rome's first "all inclusive" travel card!

atac  
 ROMA

**1 DAY  
UN GIORNO**  
**3 DAYS  
TRE GIORNI**

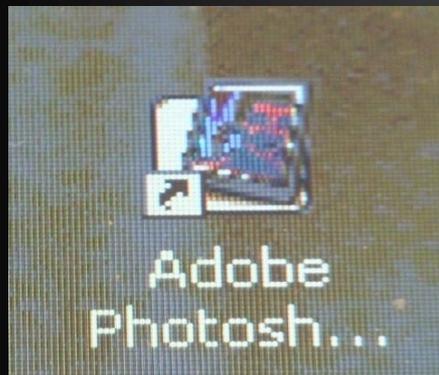
**FREE  
CHILDREN UP TO 10  
GRATIS  
BAMBINI FINO 10 ANNI**

  
**Vatican and Rome**  
 OPERA ROMANA  
 PELLEGRINAGGI



**L'Italia è una miniera di bellezze artistiche ... e per la maggior parte si tratta di tesori d'arte cristiana**

Oggi noi disponiamo, come non mai, delle formidabili  
possibilità che ci offrono le nuove tecnologie



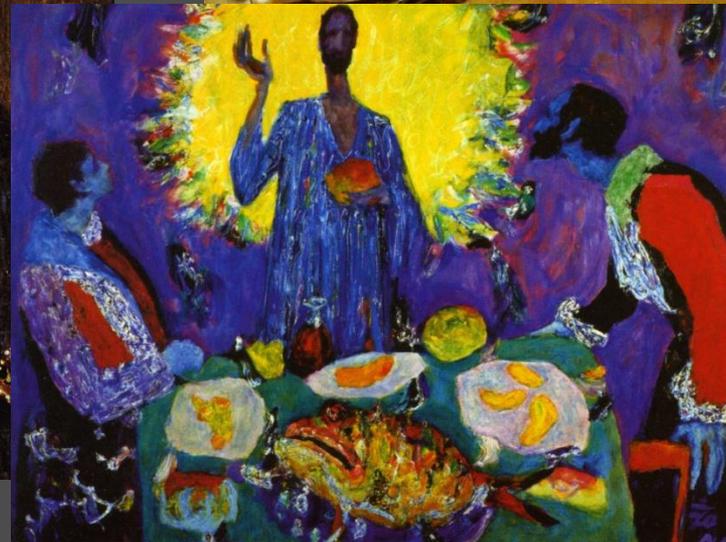
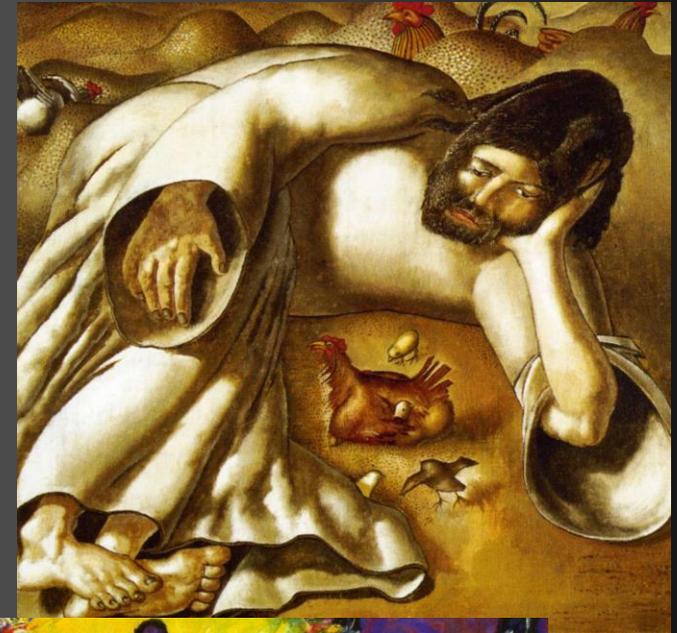
**Si rafforza  
la riflessione  
catechetica sull'arte  
intesa come  
linguaggio  
privilegiato  
per l'annuncio  
del Vangelo,  
"bella notizia"**



# Anche nel mondo protestante si sta riscoprendo l'arte nella prospettiva dell'annuncio (es. Cottin)

GEMÄLDEGALERIE BERLINO

50 capolavori



# Evangelizzare

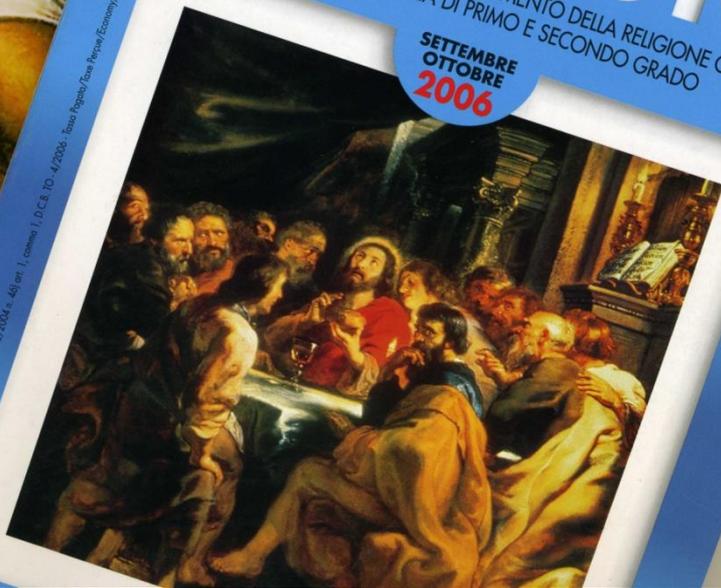


inserti 2007/08

## Rinsegnare RELIGIONE

STRUMENTO DI LAVORO PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
NELLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

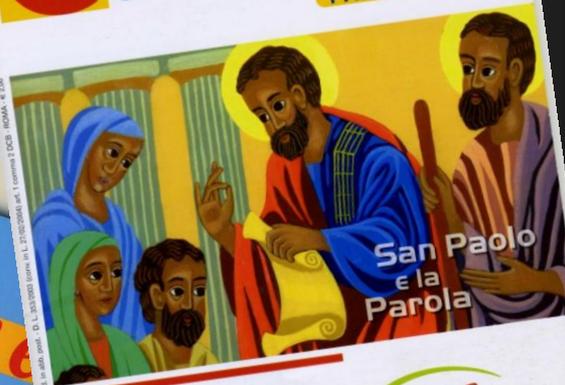
SETTEMBRE  
OTTOBRE  
2006



Linea Editoriale s.p.a. - Sped. in A.P. - D.L. 352/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, D.C.E. TO - 4/2003 - Esso Pagoda/Zone Perseus/Economy/C

## Catechisti

PARROCCHIALI



San Paolo  
e la  
Parola

- Il tempo del catecumenato  
**Terza fase**  
Un incontro che interpella
- **Sulle orme di Paolo**  
Gli occhi del cuore
- **Narrazione e catechesi**  
E il racconto continua...

DOSSIER  
"Ira"

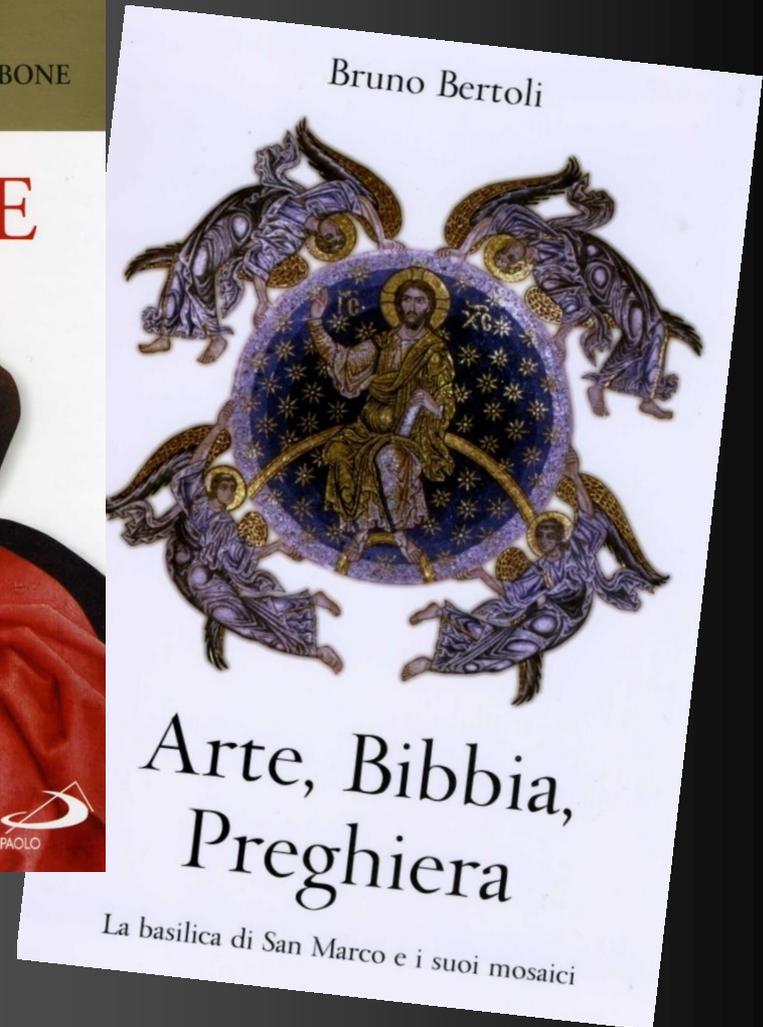
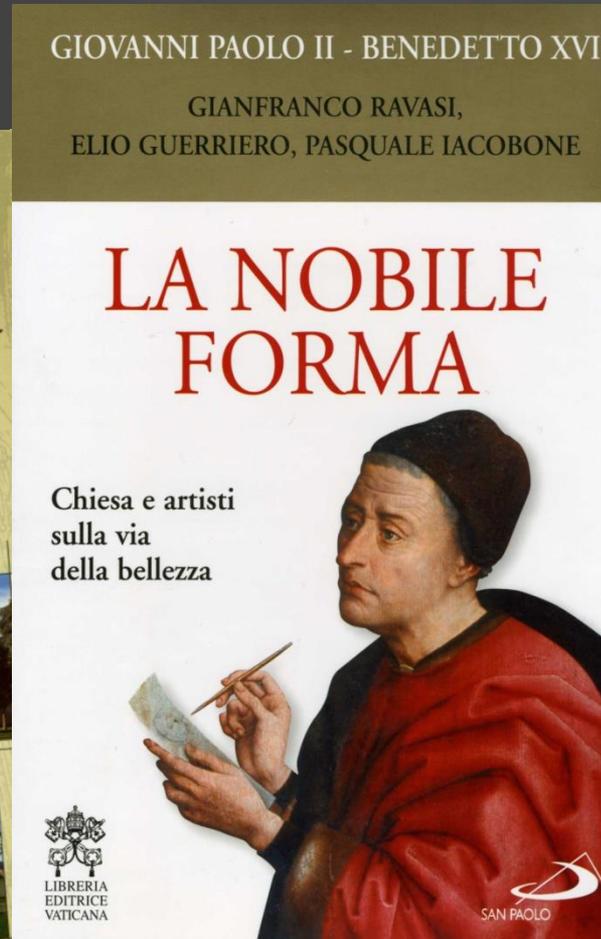
6

SETTEMBRE 2008



Diverse riviste  
catechistiche  
e di didattica IRC,  
valorizzano l'arte

# Numerose pubblicazioni ci aiutano a riflettere teologicamente sulla questione



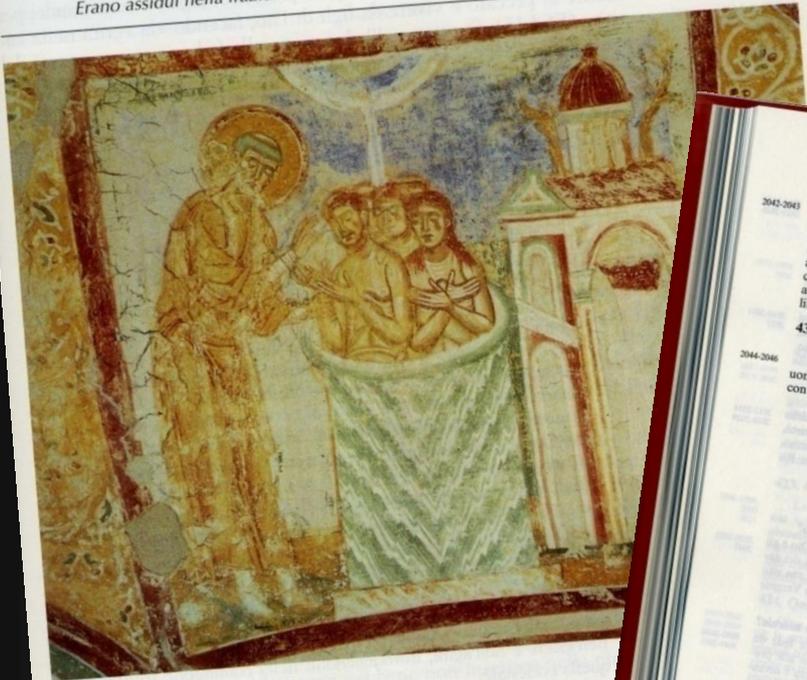


**Riconosciamo il ruolo decisivo delle immagini per l'elaborazione delle rappresentazioni religiose**

## Capitolo 16

# I SACRAMENTI DELL'INIZIAZIONE CRISTIANA

Pietro disse: «Pentitevi e ciascuno di voi si faccia battezzare nel nome di Gesù Cristo, per la remissione dei vostri peccati; dopo riceverete il dono dello Spirito Santo»... Coloro che accolsero la sua parola furono battezzati... Erano assidui nella frazione del pane e nelle preghiere». (At 2,38.41.42)



**Il valore del linguaggio artistico è messo sempre più in evidenza da parte del Magistero: la "Via Pulchritudinis" (cfr. Evangelii Gaudium 167)**

116

Parte terza, Sezione prima, Capitolo terzo

2042-2043

### 432. Quali sono i precetti della Chiesa?

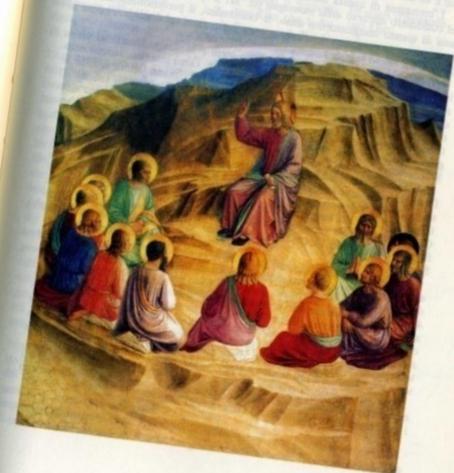
Essi sono: 1) partecipare alla Messa la domenica e le altre feste comandate e rimanere liberi da lavori e da attività che potrebbero impedire la santificazione di tali giorni; 2) confessare i propri peccati, ricevendo il Sacramento della Riconciliazione almeno una volta all'anno; 3) accostarsi al Sacramento dell'Eucaristia almeno a Pasqua; 4) astenersi dal mangiare carne e osservare il digiuno nei giorni stabiliti dalla Chiesa; 5) sovvenire alle necessità materiali della Chiesa, ciascuno secondo le proprie possibilità.

2044-2046

### 433. Perché la vita morale dei cristiani è indispensabile per l'annuncio del Vangelo?

Perché con la loro vita conforme al Signore Gesù i cristiani attirano gli uomini alla fede nel vero Dio, edificano la Chiesa, informano il mondo con lo spirito del Vangelo e affrettano la venuta del Regno di Dio.

## SEZIONE SECONDA I DIECI COMANDAMENTI



**INCONTRO CON GLI ARTISTI  
DISCORSO DEL SANTO PADRE BENEDETTO XVI  
Cappella Sistina, Sabato 21 novembre 2009**

***Signori Cardinali,  
venerati Fratelli nell'Episcopato e nel Sacerdozio,  
illustri Artisti,  
Signore e Signori!  
Con grande gioia vi accolgo in questo luogo  
solenne e ricco di arte e di memorie. Rivolgo a  
tutti e a ciascuno il mio cordiale saluto, e vi  
ringrazio per aver accolto il mio invito. Con  
questo incontro desidero esprimere e rinnovare  
l'amicizia della Chiesa con il mondo dell'arte,  
un'amicizia consolidata nel tempo, poiché il  
Cristianesimo, fin dalle sue origini, ha ben  
compreso il valore delle arti e ne ha utilizzato  
sapientemente i multiformi linguaggi per  
comunicare il suo immutabile messaggio di  
salvezza ...***



**Si moltiplicano gli eventi e i documenti  
che tracciano una direzione per le comunità cristiane**

**PAPA FRANCESCO – Evangelii Gaudium 167:**

***È bene che ogni catechesi presti una speciale attenzione alla “via della bellezza” (via pulchritudinis).\_Annunciare Cristo significa mostrare che credere in Lui e seguirlo non è solamente una cosa vera e giusta, ma anche bella, capace di colmare la vita di un nuovo splendore e di una gioia profonda, anche in mezzo alle prove. In questa prospettiva, tutte le espressioni di autentica bellezza possono essere riconosciute come un sentiero che aiuta ad incontrarsi con il Signore Gesù. Non si tratta di fomentare un relativismo estetico che possa oscurare il legame inseparabile tra verità, bontà e bellezza, ma di recuperare la stima della bellezza per poter giungere al cuore umano e far risplendere in esso la verità e la bontà del Risorto. Se, come afferma sant’Agostino, noi non amiamo se non ciò che è bello il Figlio fatto uomo, rivelazione della infinita bellezza, è sommamente amabile, e ci attrae a sé con legami d’amore. Dunque si rende necessario che la formazione nella via pulchritudinis sia inserita nella trasmissione della fede. È auspicabile che ogni Chiesa particolare promuova l’uso delle arti nella sua opera evangelizzatrice, in continuità con la ricchezza del passato, ma anche nella vastità delle sue molteplici espressioni attuali, al fine di trasmettere la fede in un nuovo “linguaggio parabolico”. Bisogna avere il coraggio di trovare i nuovi segni, i nuovi simboli, una nuova carne per la trasmissione della Parola, le diverse forme di bellezza che si manifestano in vari ambiti culturali, e comprese quelle modalità non convenzionali di bellezza, che possono essere poco significative per gli evangelizzatori, ma che sono diventate particolarmente attraenti per gli altri.***

“Se ci domandiamo come la funzione insostituibile della contemplazione dell’immagine vada concepita all’interno dell’atto religioso complessivo, dobbiamo per prima cosa sottolineare che lo possiamo capire solo attuandolo e non parlandone”. (K. RAHNER)

DIOCESI DI PADOVA  
Ufficio Catechistico • Museo Diocesano • Ufficio Scuola

## UNA FEDE A COLORI

corso di formazione di catechesi con l’arte

MUSEO DIOCESANO DI PADOVA, GENNAIO – FEBBRAIO 2010

Il corso è rivolto a tutti i catechisti, in particolare a coloro che seguono un gruppo di adulti e che vogliono valorizzare l’arte nell’annuncio del Vangelo. Il corso intende approfondire alcune competenze su come costruire percorsi di catechesi attraverso l’arte.

Obiet

- Intri  
arti  
to”  
to” p
- appr  
l’arte
- sper  
tro d  
di pri



emozioni in terracotta

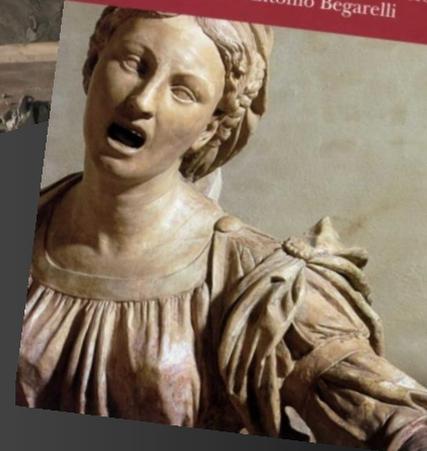
Guido Mazzoni | Antonio Begarelli  
Sculture del Rinascimento emiliano

MODENA - FORO BOARIO, 21 MARZO - 7 GIUGNO 2009

Arcidiocesi di Modena-Nonantola  
Commissione Catechesi con l’Arte | Ufficio Beni Culturali Ecclesastici

## L’impronta di Dio nella terra

Itinerario teologico-spirituale attraverso  
quattro opere di Antonio Begarelli



**Disponiamo di esperienze su cui è importante riflettere**

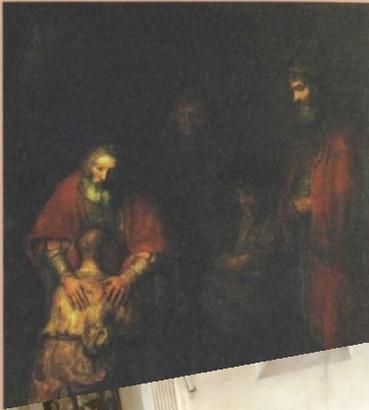
5<sup>a</sup>  
tappa



Allegato 1  
Incontro genitori

## IL FIGLIOL PRODIGO DI REMBRANDT

1666, Hermitage, San Pietroburgo



Il Ritorno del Figliol Prodigo nel 1666, è un'opera di Rembrandt che rappresenta un'alta delle scene per il fatto a poco offrendo dell'opera d'arte.



Università Degli Studi  
di Verona  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Facoltà di Scienze  
della Formazione



Facoltà Teologica  
del Triveneto  
Studio Teologico  
S. Zeno - Verona

Master Universitario di 2° livello

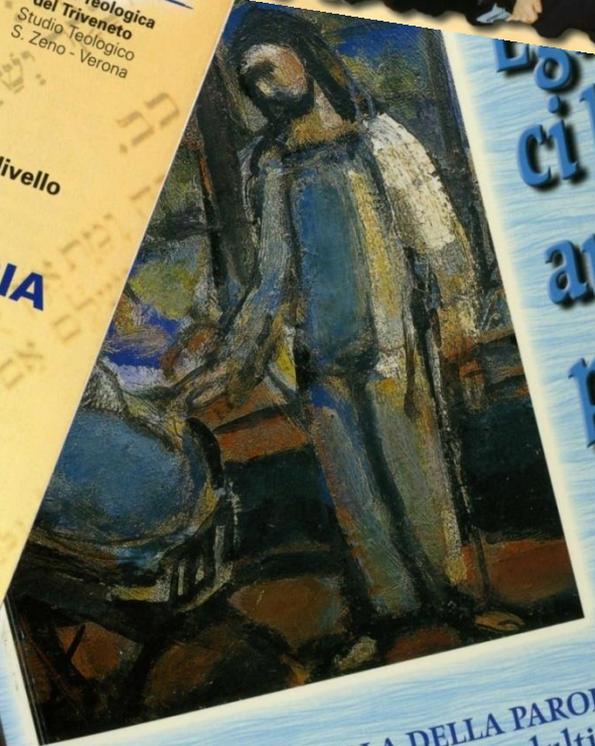
## ANTROPOLOGIA E BIBBIA

percorsi interdisciplinari  
e multiculturali  
in relazione al codice simbolico  
delle Scritture ebraico-cristiane

Direttore del corso:  
**Mario Lombardo**  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università di Verona

anno accademico 2007/2008

anno accademico 2008/2009



SCUOLA DELLA PAROLA  
Itinerario di catechesi degli adulti  
DIOCESI DI VERONA

Raccontiamo iniziative significative di catechesi con l'arte

IL SERVIZIO PER LA PASTORALE DELL'ARTE, L'ISSR SAN PIETRO MARTIRE E LO STUDIO TEOLOGICO SAN ZENO DI VERONA PROPONGONO UN'INIZIATIVA DI FORMAZIONE, APERTA A TUTTI COLORO CHE INTENDONO ACCOSTARSI AL CRISTIANESIMO DAL PUNTO DI VISTA CULTURALE. LA PROPOSTA VUOLE APPROFONDIRE IL PATRIMONIO STORICO CULTURALE DEL CRISTIANESIMO ATTRAVERSO LA VIA DELLA BELLEZZA, LUOGO DETERMINANTE PER LA RICERCA DELLA DIMENSIONE RELIGIOSA INSITA IN OGNI PERSONA UMANA

#### INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ISSR

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE SAN PIETRO MARTIRE

VIA SEMINARIO 8

37129 VERONA

TEL. 0459276109

FAX 0459276107

ISSR@TEOLOGIAVERONA.IT

WWW.TEOLOGIAVERONA.IT



**- KARIS -  
Il Servizio  
per  
la Pastorale  
dell'Arte:  
un ambito  
del Progetto Culturale  
per la  
Diocesi di Verona:  
un investimento ecclesiale**

DESTINATARI: Tutti coloro che hanno l'arte e la bellezza, i sacramenti, i catechisti, i operatori pastorali, i guide, i studenti in teologia, in scienze religiose e in scienze dei beni culturali. Sede i corsi si svolgono il martedì, dalle ore 20,30 alle ore 22,30 nella nuova sede del Servizio per la Pastorale dell'Arte e dell'ISSR di Verona, in via Seminario 8, Verona. La frequenza da parte di studenti di Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Verona equivale a due crediti formativi per ognuno dei due corsi. La frequenza da parte di studenti dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose San Pietro Martire equivale a due crediti formativi per ognuno dei due corsi. Informazioni presso la Segreteria - 045.9276109



LA FEDE NEL SEGNO DELLA BELLEZZA