



***Santa Maria Maddalena e la Pia Università
dei Cartai : tra arte e storia***

CORSO

**PER OPERATORI DEI BENI CULTURALI
ECCLESIASTICI - 2019**

Origini

1326 esistenza di una piccola chiesa e di un Ospedale, retti entrambi da un Rettore religioso.

Presenza di circa una decina di **Spedali** nel Medio-Evo a Fabriano



Frati di Santo Spirito

- XII sec. ordine laico fondato dal cavaliere templare **Guido dei Conti di Guillaume da Montpellier** per assistere pellegrini e infermi
- ordine approvato da **Innocenzo III**
- non più ospedale, solo la chiesa dipendeva da **Santo Spirito in Saxia a Roma**
- veste nera, **insegna rossa della doppia croce**, colore istituzione azzurro



Dai frati di S. Spirito alla confraternita del Crocefisso

- ordine dei Frati di S. Spirito decadde nel '400 quando **Eugenio IV** lo fece divenire clericale e **passò sotto gli Agostiniani**
- si passò poi ai **Servi di Maria**
- primi decenni del '700, sede della **confraternita del Crocefisso**, 800 fratelli, a cui molti proprietari e operai cartai s'iscrissero



Il culto e la devozione di Santa Maria Maddalena

- già nel '400 vi era il culto, poi il miracolo, un operaio cartai investito da pressa, salvato da intercessione della Santa
- lo storico **Angelelli**, parla di **22 luglio 1556**. **Canavari** ci indica la data del **1599**
- vicenda riprodotta nell'**ex-voto**, P.G.R. su carta granosa grigia e nello **stendardo della Pia Università dei Cartai** primi del '700



Santa Maria Maddalena

- Il nome deriva da **Magdala**, oggi **Màgdal**, sulla riva ovest del lago di **Gennesaret**
- **Vangeli di Marco e Luca**
- leggenda di un suo viaggio in **Provenza, Marsiglia**, coi fratelli **Lazaro e Marta**
- vaso con unguenti, **veste di rosso** simbolo del suo amore fervente, lunghi capelli sciolti, simbolo del peccato
- **protettrice** dei penitenti, profumieri, scolari, dei cartai di Fabriano



Pinacoteca Civica "Bruno Molajoli"

Santa Maria Maddalena nell'arte a Fabriano

Allegretto Nuzi nel Polittico dei Santi presso la Pinacoteca B. Molajoli

Maestro di Sant'Emiliano Cappella della Maddalena a Sant'Agostino,
scuola giottesca, *Conversione dei provenzali*

Gentile da Fabriano nel Polittico di Valleromita (Brera - MI)



'500 – '800

'500 decadimento della Pia Università con la perdita di autonomia dei Comuni

'700 recessione industria cartaria, **da 30 opifici, ne rimasero solo 2**

1850 ripresa industriale con **Pietro Miliani e Giuseppe Miliani**

- Pia Università, attività di scopo religioso, la festa della Santa Patrona e altre cerimonie religiose



Gregorio XVI

23 marzo 1839

Pontefice di congregazione camaldolese, **cede la chiesa di Santa Maria Maddalena alla Pia Università dei Cartai** su richiesta dei Cartai

Il Papa impone la **sistemazione della Chiesa**, sede della Pia Università dei Cartai



Chiesa Santa Maria Maddalena '800

- Investimento della **Pia Università** di **80 scudi** per la sistemazione
- **1858**, grazie al vescovo **Francesco Faldi**, **300 scudi** per il rinnovamento attuale aspetto **neoclassico**
- «*Visita di Gesù*» di **Filomena Gentilucci Molajoli**, e due tele del marchese **Stefano Ramelli Montani**
- statua in quercia di **Sant'Antonio Abate** del '700
- altorilievo di stucco, la **Madonna della Quercia**, **Ottaviano Ottaviani** (1888)



affreschi 1336 **Maestro di Campodónico**

rinvenuti nel 1932 da Bruno Molajoli



Annunciazione



San Giovanni Evangelista

affreschi '300 **Allegretto Nuzi**

- opera giovanile e la più antica che abbiamo di **Allegretto Nuzi, 1345**
- allievo e/o collaboratore del **Maestro di Campodónico**
- Immagine devozionale, staccata dal resto



Orazio Gentileschi

- **Orazio Lomi** nasce a **Pisa** nel **1563**
- **Roma**, tardo manierismo toscano e Caravaggismo, gusto del classico
- scandalo figlia **Artemisia**
- **1614-1615** nelle Marche, a **Fabriano**
- **Genova**, poi **Parigi** per **Maria de' Medici**, moglie di **Enrico IV** re di **Francia**, **Carlo I d'Inghilterra**



«Maddalena Penitente» del Gentileschi

- pala d'altare, prima opera dell'artista nelle **Marche**, **1615**
- contemplazione del crocefisso con il teschio
- legame della Pia Università dei cartai con **l'Arciconfraternita di S.Spirito**
- **Pietro Campori**, prelato vicino a Papa Paolo V Borghese
- ambientazione *en plein air*, natura selvaggia aspra, **Controriforma**



Concilio di Trento (1545 -1563)

Controriforma - politica di missione, forte rinnovamento, forza della Chiesa
scisma protestante, grandi rinnovamenti nella sfera religiosa: nuovi testi, nuove
celebrazioni, giubilei, nuove correnti artistiche, nuove architetture



Pia Università dei Cartai

cenni storici



1293 priore del Comune menziona «*pro arte cartarum bombacis*»

Corporazione dei Cartai è registrata nei **Consigli del Comune: 2 membri** vi erano i *mastri cartai*, i proprietari delle gualchiere, i calandratori per allestimento prodotto, i mercanti della carta

Consiglio: 2 capitani, camerlengo, sindaco, consiglieri

iscrizione obbligatoria e versamento quota per chi esercita l'arte della carta come **maestro**

assemblea dell'arte: nelle piazze, in presenza di notaio, **elezione** a sorteggio **dei capitani, durata 6 mesi** (rieleggibili dopo due anni)

Pia Università dei Cartai

Art.1 Statuto Sociale

« La Pia Università dei Cartai è posta **sotto la protezione di Santa Maria Maddalena penitente**, ed **ha sede nella chiesa omonima in Fabriano**, ne cura la manutenzione e l'ufficiatura per mezzo di un Assistente Ecclesiastico e del Consiglio Direttivo»

Art.2

« possono appartenere alla Pia Università, **i lavoratori cartai sia al lavoro o in pensione delle Cartiere di Fabriano**, gli stessi vengono denominati soci ordinari»

Pia Università dei Cartai

organi:

Assemblea dei soci

Capitano dell'Arte

Consiglio Direttivo

Collegio Sindacale

La Pia Università è retta da un **Capitano dell'Arte** che si identifica nella persona dell'A.D. o del Presidente delle Cartiere di Fabriano

Il Capitano dell'Arte è assistito da un **Consiglio Direttivo** (eletto a maggioranza dei voti dei soci, durata 3 anni)

- **Camerlengo**
- **Camerlengo esattore**
- **un segretario e sei consiglieri**
- **Assistente ecclesiastico** nominato dall'ordine diocesano senza diritto di voto



Affreschi rinvenuti a seguito della ristrutturazione post sisma 2016, **novembre 2017**, parete del presbiterio, tra controsoffitto e tetto, non sono stati datati né attribuiti

